

EDITAL 02, DE 10/03/2020

A Revista RIMI lança edital de **recebimento de artigos científicos para composição de sua 2ª Edição.**

A RIMI é um periódico científico eletrônico, de acesso gratuito e de veiculação semestral, destinado à publicação de trabalhos científicos – e de iniciação científica – na área teológica-missiológica, envolvendo temas de, de diversas, que envolvam tema de relevante reflexão para o meio acadêmico.

Os trabalhos científicos a serem submetidos devem ser **originais e inéditos**, além de não estarem sendo avaliados por outra revista.

A Revista continuará a receber os trabalhos em fluxo contínuo, sendo possível o envio em qualquer período do ano. Todavia, para a segunda edição da revista **serão aceitos artigos submetidos à avaliação somente até o dia 01/05/2020.**

O lançamento da segunda edição será no dia 29/05/2020, no site da RIMI.

As submissões dos artigos devem ser realizadas através do sistema online (rimi.amide.org.br). **Cada autor poderá submeter 1 (um) trabalho individual e 1 (um) em coautoria.** O trabalho poderá ter até 2 (dois) autores e a submissão por um deles implicará na concordância de ambos.

A proposta editorial preza pelos princípios da simplicidade, do formalismo razoável e do incentivo à pesquisa científica e publicação.

O fluxo editorial resguardará a identificação do autor e do respectivo avaliador em sistema de avaliação dupla cega por pares (*double blind peer review*).

DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

O Conselho Científico deverá avaliar os trabalhos submetidos, emitindo breve parecer, o qual levará em consideração os seguintes critérios:

1. Originalidade (inovação no tema ou na leitura deste; inovação na metodologia de abordagem do tema; distanciamento da simples colagem de citações);
2. Relevância teórico-pragmática do tema (contribuição para o avanço do conhecimento científico; atualidade ou oportunidade do tema; pragmatismo do tema, ou seja, suscetibilidade às aplicações práticas, voltando-se para a ação);
3. Especificidade do tema (temas específicos serão priorizados em relação aos genéricos);
4. Profundidade do tema (tema com elevado nível de reflexão; tema que envolve muitas variáveis, hipóteses, nuances; abordagem a divergências legislativas, doutrinárias e jurisprudenciais);
5. Profundidade da pesquisa (quantidade e qualidade das referências; utilização de obras essenciais; bom aproveitamento das referências; diversidade de fontes de consulta, tais como: livros, artigos, teses);
6. Coerência e coesão do texto (enquadramento do tema à proposta da revista; conexão lógico-racional das ideias postas, interligando título, resumo, introdução, desenvolvimento e conclusão; harmonia entre desenvolvimento e conclusão, evitando contradição ou dissonância; respeito à delimitação do tema, evitando divagações e fugas);
7. Simplicidade na escrita e no estilo (evitar termos rebuscados ou arcaicos, bem como termos em latim e estruturas textuais imprecisas, prolixas ou desnecessariamente complexas; ser claro e objetivo).

DAS REGRAS DE FORMATAÇÃO

Para poder ser submetido à avaliação do Conselho Científico, o trabalho deverá seguir as regras de formatação abaixo. No caso de inobservância, o autor será contatado pela revista, quando necessário, para sanar a falha.

1. O trabalho deverá estar de acordo com as normas da nova ortografia.
2. O trabalho poderá ser submetido nos seguintes idiomas: Português, Espanhol e Inglês
3. O trabalho será enviado no formato DOC ou DOCX (do Microsoft Word), **e não poderá conter identificação de autoria.**
3. O trabalho deverá ter entre 8 e 20 laudas, no formato A4, com margens superior e esquerda de 3cm, e inferior e direita de 2cm.
4. O trabalho deverá seguir a seguinte ordem: título (negrito, caixa alta); 1 linha; resumo (entre 50 e 100 palavras, recuo esquerdo 4cm); palavras-chave (de 3 a 5 palavras, recuo esquerdo 4cm); 1 linha; epígrafe (apenas esta é opcional, recuo esquerdo 4cm, itálico, alinhamento direito); 1 linha; corpo do texto (ver item seguinte); referências (alinhamento esquerdo, com 1 linha após cada referência); 1 linha; título em língua estrangeira (negrito, caixa alta); 1 linha; resumo em língua estrangeira (também entre 50 e 100 palavras, recuo esquerdo 4cm); palavras-chave em língua estrangeira (de 3 a 5 palavras, recuo esquerdo 4cm).
5. O trabalho utilizará fonte Times New Roman, tamanho 12, cor preta, espaçamento entre linhas 1,5 e alinhamento justificado. As exceções são: (a) fonte tamanho 10 nas citações com mais de três linhas, nas notas de rodapé e nos números de página (estes situados no canto superior direito); (b) espaçamento entre linhas simples apenas nas notas de rodapé; e, (c) alinhamento direito na epígrafe, e esquerdo nas referências e notas de rodapé.

6. Os resumos e palavras-chave devem ser indicados, obrigatoriamente, em português e inglês; e, caso o texto não seja redigido em um desses dois idiomas, também será necessária a inclusão do resumo e das palavras-chave no idioma original;

7. A palavra **resumo** no idioma original deve vir duas linhas abaixo dos títulos, com espaçamento 1,5, alinhado à esquerda, fonte tamanho 12, em caixa-alta e negrito, seguido de dois pontos;

8. O **texto do resumo** no idioma original deve iniciar-se logo abaixo do título **RESUMO** e conter, no máximo, 250 (duzentas e cinquenta) palavras em parágrafo único, com **espaçamento simples**, alinhamento justificado, sem recuo de parágrafo e fonte *Times New Roman* tamanho 12;

9. Na linha abaixo do resumo, devem-se incluir, no mínimo, **três** e, no máximo, **cinco palavras-chave**, precedidas do termo Palavras-chave (seguido de dois pontos), fonte *Times New Roman*, tamanho 12, separadas entre si por ponto e finalizadas também por ponto;

10. em seguida ao resumo e palavras-chave no idioma original, devem vir o resumo em inglês (ABSTRACT) e as palavras-chave (KEYWORDS), com a mesma formatação. Se o artigo for redigido em língua inglesa, o resumo e palavras-chave em português devem vir nesse lugar, no mesmo formato;

11. Se o idioma original não for o inglês ou o português, os resumos e palavras-chave nesses dois idiomas devem ser fornecidos, obrigatoriamente. No caso, a ordem de apresentação será: idioma original, português e inglês.

12. Nos parágrafos, o recuo da primeira linha é de 1,5cm.

7. Nas citações com mais de três linhas não haverá recuo de primeira linha nem aspas, mas haverá recuo esquerdo de 4cm.

8. Para os destaques, utilizar apenas *itálico*, sendo vedado **negrito** e sublinhado;

9. O sistema de citações é o Autor-data. Ex.: Alexy (2009, p. 51) ou (ALEXY, 2009, p. 51). Para páginas de internet sem numeração de página, adota-se o seguinte modelo: Barroso (2005, p. de internet) ou (BARROSO, 2005, p. de internet).

DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

Os trabalhos submetidos serão avaliados por membros do Conselho Científico que poderão sugerir ajustes e modificações, caso em que o trabalho retornará ao autor para edição e, em seguida, se necessário, novamente ao Conselho Científico para nova análise.

O autor deverá proceder ajustes e modificações quando solicitado, e, tratando-se de mera irregularidade (erros gramaticais, erros de natureza ortográfica, erro de formatação etc.), a Revista poderá promover de ofício as modificações necessárias, inclusive quando o artigo estiver pronto para a publicação. A demora do autor em atender à solicitação de ajuste ou modificação implicará no retardamento do fluxo editorial quanto ao seu trabalho; e a manifesta discordância em realizar a devida correção implicará na exclusão do trabalho.

Os trabalhos não publicados em uma edição poderão ser aproveitados em edições subsequentes, salvo a hipótese de o autor desistir de manter a submissão.

Os autores mantêm os direitos autorais, mas cedem o direito de primeira publicação à Revista RIMI, podendo esta transferir esses direitos autorais – para fins não comerciais – a outras bases de dados ou meios de publicação.

Os artigos submetidos à Revista RIMI passam por uma **triagem de verificação de plágio**. Na ocorrência de detecção positiva, o autor será notificado para apresentar justificativa, a qual será analisada pelo Editor responsável.

Os membros da revista, com exceção do Conselho Editorial, poderão submeter, como autor, trabalho que passará pelo fluxo editorial normal, salvo quanto aos trabalhos publicados na seção Artigos Iniciais.

Caberá recurso ao Editor apenas para sanar ato irregular de membro dos Conselhos Editorial e Científico (tais como: exclusão do trabalho sem razoável justificativa, podendo o trabalho retornar ao fluxo editorial; demora na avaliação, podendo ser modificado o Avaliador; dentre outros). A decisão do recurso será definitiva e deverá observar os princípios da simplicidade, do formalismo razoável e do incentivo à pesquisa científica e publicação. Não caberá recurso quanto ao resultado de avaliação ou do fluxo editorial.

Aos autores cujos trabalhos sejam selecionados será emitido certificado de publicação, no qual constará indicação de 30 (trinta) horas de pesquisa.

Os casos não tratados neste edital serão resolvidos pelo Conselho Editorial.

Brasília/DF, 06 de março de 2020.

Conselho Editorial